



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO SABUGAL
Critérios Gerais de Avaliação - Referencial

(DL 55/2018 / Portaria 223-A/2018 / Portaria 226-A/2018 / PASEO)

Domínios	Ponderação	Áreas de competência (PASEO)	Crítérios	Descritores operativos	Níveis de desempenho	Processos de recolha de informação
DI Comunicação		- Linguagens e textos	Clareza (C1)	Expressa-se com clareza usando linguagens corretas	V - Expressa-se sempre com clareza e usando linguagens corretas III - Nem sempre se expressa com clareza e usando linguagens corretas I - Nunca se expressa com clareza	Testes (C6; C7; C8...)
			Rigor (C2)	Expressa-se com rigor científico	V - Expressa-se sempre com rigor científico III - Nem sempre se expressa com rigor científico I - Nunca se expressa com rigor científico	
		- Informação e comunicação	Organização (C3)	Apresenta produtos de forma organizada	V - Apresenta sempre produtos finais de forma organizada III - Nem sempre apresenta produtos finais de forma organizada I - Nunca apresenta produtos finais de forma organizada	Apresentações orais (C1; C2; C3; C4; C5; C7; C9...)
			Espírito crítico (C4)	Questiona e discute ideias	V - Questiona e discute ideias III - Por vezes questiona e/ou discute ideias I - Não questiona e/ou discute ideias	
		- Raciocínio e resolução de problemas	Criatividade (C5)	Elabora produtos com criatividade e inovação	V - Elabora produtos com criatividade e inovação III - Elabora produtos com alguma criatividade e/ou inovação I - Elabora produtos sem criatividade e inovação	Trabalho de projeto (C1; C2; C3; C4; C5; C7; C9; C10; C11; C12; C13)
DII Conhecimento		- Pensamento crítico e pensamento criativo	Interpretação (C6)	Interpreta dados, imagens, tabelas, gráficos, textos e relações.	V - Interpreta sempre dados, imagens, tabelas, gráficos, textos e relações. III - Por vezes, interpreta dados, imagens, tabelas, gráficos, textos e relações. I - Não interpreta dados, imagens, tabelas, gráficos, textos e relações.	Trabalho de pesquisa
			Formulação (C7)	Formula textos, sínteses, hipóteses, questões e diagramas.	V - Formula sempre textos, sínteses, hipóteses, questões e diagramas. III - Por vezes formula textos, sínteses, hipóteses, questões e diagramas. I - Não formula textos, sínteses, hipóteses, questões e diagramas.	
		- Relacionamento interpessoal	Aplicação (C8)	Aplica e adapta estratégias diversas, usando e relacionando conceitos, leis e teorias.	V - Aplica e adapta sempre estratégias diversas, usando e relacionando conceitos, leis e teorias. III - Aplica e adapta estratégias diversas, usando e relacionando conceitos, leis e teorias. I - Não aplica nem adapta estratégias diversas.	Grelhas de observação
DIII Mobilização dos saberes/aprendizagens		- Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia (C9)	Desenvolve processos de forma autónoma que conduzem à produção de produtos e conhecimento.	V - Desenvolve sempre processos de forma autónoma que conduzem à produção de produtos e conhecimento. III - Por vezes desenvolve processos de forma autónoma que conduzem à produção de produtos e conhecimento. I - Não desenvolve processos de forma autónoma.	Relatórios de atividades
			Resiliência (C10)	Mostra persistência na execução das tarefas.	V - Mostra sempre persistência na execução das tarefas. III - Por vezes mostra persistência na execução das tarefas. I - Não mostra persistência na execução das tarefas.	
		- Bem-estar, saúde e ambiente	Respeito (C11)	Mostra respeito pelas ideias do outro, pelo ambiente e pela diversidade.	V - Mostra sempre respeito pelas ideias do outro, pelo ambiente e pela diversidade. III - Por vezes mostra respeito pelas ideias do outro ou pelo ambiente ou pela diversidade. I - Não mostra respeito pelas ideias do outro, pelo ambiente e pela diversidade.	Questionários
			- Sensibilidade estética e artística	Sensibilidade (C12)	Desenvolve o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e político.	V - Desenvolve o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e político. III - Por vezes desenvolve o sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e político. I - Não desenvolve o sentido estético.
		- Saber científico, técnico e tecnológico				Responsabilidade e (C13)
			- Consciência e domínio do corpo			

NOTAS:

Em cada período devem ser avaliados os três domínios.

Ao longo do ano devem ser aplicados instrumentos de recolha diversificados de forma a contemplar todos os critérios aqui definidos.